

**ÁREA DE HUMANIDADES**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LOS ANDES**  
**INGLÉS BÁSICA SECUNDARIA**  
**INGLÉS**  
**GRADO SEXTO**  
**D.B.A.**

1. PARTICIPA EN UNA CONVERSACIÓN CORTA PARA DECIR SU NOMBRE, EDAD Y DATOS BÁSICOS A PROFESORES, AMIGOS.
2. SOLICITA Y BRINDA ACLARACIONES SOBRE CÓMO SE ESCRIBEN NOMBRES Y PALABRAS DESCONOCIDAS EN UN TEXTO DADO.
3. COMPRENDE Y UTILIZA PALABRAS FAMILIARES Y FRASES CORTAS SOBRE RUTINAS, ACTIVIDADES COTIDIANAS.
4. SIGUE INSTRUCCIONES RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES Y TAREAS DE LA CLASE, LA ESCUELA Y SU COMUNIDAD Y EXPRESA DE MANERA ESCRITA Y ORAL LO QUE ACONTECE A SU ALREDEDOR.

<b>PRIMER PERÍODO</b>
-----------------------

<i>FORTALEZA</i>
------------------

- |   |
|---|
| 1. Presentarse ante sus amigos.                             |
| 2. Pedir y da información personal en forma oral y escrita. |
| 3. Leer y analiza textos técnicos en inglés                 |
| 4. Expresar posesión usando adjetivos posesivos             |

<i>DIFICULTADES</i>
---------------------

- |  |
|--|
| 1. No se presenta ante sus amigos.                             |
| 2. No pide ni da información personal en forma oral y escrita. |
| 3. No lee ni analiza textos técnicos en inglés                 |
| 4. No expresar posesión usando adjetivos posesivos             |

<i>RECOMENDACIONES</i>
------------------------

Debe realizar ejercicios en casa de acuerdo a los ejemplos vistos para presentar actividades de recuperación.
---

<b>SEGUNDO PERÍODO</b>
------------------------

<b>D.B.A.</b>
---------------

1. RESPONDE A PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL “QUÉ, QUIÉN Y CUÁNDO” DESPUÉS DE LEER O ESCUCHAR UN TEXTO CORTO Y SENCILLO.
2. ESCRIBE INFORMACIÓN PERSONAL BÁSICA EN FORMATOS PREESTABLECIDOS QUE SOLICITAN DATOS COMO: EDAD, AÑOS, ETC.
3. COMPRENDE EL TEMA E INFORMACIÓN GENERAL DE UN TEXTO CORTO Y SENCILLO, VALIÉNDOSE DE AYUDAS TALES COMO IMÁGENES, TÍTULOS Y PALABRAS CLAVE.
4. PARTICIPA EN UNA CONVERSACIÓN CORTA PARA DECIR SU NOMBRE, EDAD Y DATOS GENERALES.

<i>FORTALEZA</i>
------------------

- |  |
|--|
| 1. Describir personalidades y sentimientos de otras personas.                            |
| 2. Preguntar y da información específica, y relacionada con el tiempo.                   |
| 3. Expresar que están haciendo las personas en el momento de hablar o que están llevando |
| 4. Conseguir y dar información relacionada con los deportes.                             |

<i>DIFICULTADES</i>
---------------------

1. No describe personalidades y sentimientos de otras personas.
2. No pregunta y no da información específica, y relacionada con el tiempo.
3. No expresar que están haciendo las personas en el momento de hablar o que están llevando
4. No conseguir y dar información relacionada con los deportes.

**RECOMENDACIONES**

*Debe realizar ejercicios en casa de acuerdo a los ejemplos vistos para presentar actividades de recuperación*

**TERCER PERÍODO**

**D.B.A.**

1. SOLICITA Y BRINDA ACLARACIONES SOBRE CÓMO SE ESCRIBEN LUGARES PÚBLICOS.
2. COMPRENDE Y UTILIZA PALABRAS FAMILIARES Y FRASES CORTAS SOBRE RUTINAS.
3. COMPRENDE INSTRUCCIONES RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES Y RUTINAS DIARIAS.
4. PARTICIPA EN UNA CONVERSACIÓN CORTA PARA DECIR SU NOMBRE, EDAD Y DATOS BÁSICOS.

**FORTALEZA**

1. Pedir información acerca de la situación o de lugares en una ciudad
2. Expresar existencia de cosas y lugares
3. Describir las ciudades y países del mundo.

**DIFICULTADES**

1. No pide información acerca de la situación o de lugares en una ciudad
2. No expresar existencia de cosas y lugares
3. No describir las ciudades y países del mundo.

**RECOMENDACIONES**

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.

**CUARTO PERÍODO**

**D.B.A.**

1. SOLICITA Y BRINDA ACLARACIONES SOBRE CÓMO SE ESCRIBEN NOMBRES Y PALABRAS DESCONOCIDAS DE OCUPACIONES Y TRABAJOS.
2. COMPRENDE Y UTILIZA PALABRAS FAMILIARES Y FRASES CORTAS SOBRE RUTINAS, ACTIVIDADES ESCOLARES.
3. SIGUE INSTRUCCIONES RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES Y TAREAS EN DIFERENTES SITIOS DEL MUNDO.

**FORTALEZA**

1. Describir las ocupaciones.
2. Hablar sobre sus hábitos y rutinas
3. Describir las rutinas de otros.
4. Preguntar y dar información específica.

**DIFICULTADES**

1. No describe las ocupaciones.
2. No habla sobre sus hábitos y rutinas
3. no describe las rutinas de otros.

4.No Pregunta y no da información específica.

*RECOMENDACIONES*

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.

2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

**GRADO SÉPTIMO**

***PRIMER PERÍODO***

***D.B.A.***

1.PARTICIPA EN CONVERSACIONES CORTAS EN LAS QUE BRINDA INFORMACIÓN SOBRE SÍ MISMO, SOBRE PERSONAS, LUGARES Y EVENTOS QUE LE SON COMUNES.

2.DESCRIBE, DE MANERA ORAL, PERSONAS, ACTIVIDADES, EVENTOS Y EXPERIENCIAS PERSONALES.

3. ESCRIBE TEXTOS CORTOS Y SENCILLOS SOBRE ACCIONES, EXPERIENCIAS Y PLANES QUE LE SON FAMILIARES.

4.ENTIENDE LA IDEA PRINCIPAL Y ALGUNOS DETALLES RELACIONADOS CON ACTIVIDADES, LUGARES Y PERSONAS EN UN TEXTO DESCRIPTIVO CORTO.

*FORTALEZA*

1. Preguntar y da información sobre las personas, y las actividades diarias.

2. Describir acciones que pasan ahora y actividades usuales.

3. Expresar las preferencias sobre la música y otros temas.

4. Diferenciar entre sustantivo contable y no-contable, para

*DIFICULTADES*

1. No pregunta ni da información sobre las personas, y las actividades diarias.

2. No describe acciones que pasan ahora y actividades usuales.

3. No expresa las preferencias sobre la música y otros temas.

4. No diferencia entre sustantivo contable y no-contable.

*RECOMENDACIONES*

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.

2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

***SEGUNDO PERÍODO***

***D.B.A.***

1.RECONOCE INFORMACIÓN ESPECÍFICA RELACIONADA CON OBJETOS, PERSONAS Y ACCIONES CUANDO LE SON CONOCIDOS Y LE HABLAN DE MANERA PAUSADA.

2.ESCRIBE TEXTOS CORTOS Y SENCILLOS SOBRE ACCIONES, EXPERIENCIAS Y PLANES QUE LE SON DE SU AGRADO.

3.ENTIENDE LA IDEA PRINCIPAL Y ALGUNOS DETALLES

*FORTALEZA*

1. Expresar habilidades e incapacidades de animales.

2. Hablar sobre sus y las de otras habilidades.

3. Descubrir las cosas interesantes en el reino animal

4. Expresar qué personas y lugares le gusta en el pasado para reconocer el cambio de los lugares a través de tiempo

*DIFICULTADES*

1. No expresa habilidades ni incapacidades de animales.
2. No Habla sobre sus habilidades y las de otros
3. No descubre las cosas interesantes en el reino animal
4. No expresa qué personas y lugares le gusta en el pasado para reconocer el cambio de los lugares a través de tiempo
<i>RECOMENDACIONES</i>
1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

<b>TERCER PERÍODO</b>
-----------------------

***D.B.A.***

1. PARTICIPA EN CONVERSACIONES CORTAS EN LAS QUE BRINDA INFORMACIÓN SOBRE SÍ MISMO, SOBRE PERSONAS, LUGARES Y EVENTOS.
2. ESCRIBE TEXTOS CORTOS Y SENCILLOS SOBRE ACCIONES, EXPERIENCIAS Y PLANES QUE LE SON INTERESANTES.
3. DESCRIBE, DE MANERA ORAL, SUCESOS ACAECIDOS EN EL PASADO.

<i>FORTALEZA</i>
1. Hablar sobre las experiencias de sus compañeros de clase.
2. Narrar eventos que pasaron en el pasado.
3. Preguntar y dar información sobre el pasado.
4. Identificar conectores de secuencia
<i>DIFICULTADES</i>
1. No habla sobre las experiencias de sus compañeros de clase.
2. No narra eventos que pasaron en el pasado.
3. No pregunta ni da información sobre el pasado.
4. No identifica conectores de secuencia
<i>RECOMENDACIONES</i>
1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

<b>CUARTO PERÍODO</b>
-----------------------

***D.B.A.***

1. ENTIENDE LA IDEA PRINCIPAL Y ALGUNOS DETALLES.
2. PARTICIPA EN CONVERSACIONES CORTAS EN LAS QUE BRINDA INFORMACIÓN SOBRE SÍ MISMO, SOBRE PERSONAS, LUGARES Y EVENTOS.
3. ESCRIBE TEXTOS CORTOS Y SENCILLOS SOBRE ACCIONES, EXPERIENCIAS Y PLANES QUE LE SON FAMILIARES.

<i>FORTALEZA</i>
1. Hacer las descripciones.
2. Realizar comparaciones de igualdad y superioridad.
3. Valorar las diferencias culturales.
<i>DIFICULTADES</i>
1. No hace las descripciones.

2. No realiza comparaciones de igualdad y superioridad.
3.No valora las diferencias culturales.
<i>RECOMENDACIONES</i>
1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

## **GRADO OCTAVO**

<b><i>PRIMER PERÍODO</i></b>
<b><i>D.B.A</i></b>

1. SOLICITA Y BRINDA INFORMACIÓN SOBRE EXPERIENCIAS Y PLANES DE MANERA CLARA Y BREVE. PARA ESTO, UTILIZA INFORMACIÓN PROPIA O DE SITUACIONES QUE LE SON REALES.
- 2.EXPLICA POR ESCRITO, DE FORMA COHERENTE Y SENCILLA, SITUACIONES Y HECHOS QUE LE SON FAMILIARES.
- 3.RECONOCE INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN TEXTOS CORTOS ORALES Y ESCRITOS SOBRE TEMAS DE INTERÉS GENERAL.

<i>FORTALEZA</i>
1.Valorar las diferencias culturales.
2. Narrar los eventos en el tiempo presente y el tiempo pasado
3. Narrar los eventos en el tiempo presente continuo y el tiempo pasado continuo.
<i>DIFICULTADES</i>
1No valora las diferencias culturales.
2.No narra los eventos en el tiempo presente y el tiempo pasado
3. No narra los eventos en el tiempo presente y el tiempo pasado
<i>RECOMENDACIONES</i>
1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

<b><i>SEGUNDO PERÍODO</i></b>
<b><i>D.B.A.</i></b>

- 1.HACE EXPOSICIONES BREVES SOBRE UN TEMA ACADÉMICO RELACIONADO CON SU ENTORNO ESCOLAR O SU COMUNIDAD.
- 2.EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS SOBRE UNA SITUACIÓN O TEMA ESPECÍFICO DE SU ENTORNO FAMILIAR O ESCOLAR.
- 3.RECONOCE INFORMACIÓN ESPECÍFICA EN TEXTOS CORTOS ORALES Y ESCRITOS.

<i>FORTALEZA</i>
1. Ser consciente de los efectos de desastres naturales
2. Narrar los eventos en el tiempo pasado y el tiempo pasado Continuo
3. Describir lugares y situaciones para reconocer la importancia de tener hábitos saludables
<i>DIFICULTADES</i>
1. No es consciente de los efectos de desastres naturales

2.No narra los eventos en el tiempo pasado y el tiempo pasado Continuo
3. No describí lugares y situaciones para reconocer la importancia de tener hábitos saludables
<i>RECOMENDACIONES</i>
1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

<b>TERCER PERÍODO</b>
-----------------------

**D.B.A.**

1. SOLICITA Y BRINDA INFORMACIÓN SOBRE EXPERIENCIAS Y PLANES DE MANERA CLARA Y BREVE.
- 2.EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.
- 3.NARRA BREVEMENTE HECHOS ACTUALES, SITUACIONES COTIDIANAS.

<i>FORTALEZA</i>
1. Comprender la importancia de problemas medioambientales y partir las posibles soluciones.
2. Hacer comparaciones de igualdad, similitud y superioridad.
3. Identificar nuevas tendencias tecnológicas y sus posibles efectos en el futuro.
4. Expresa planes futuros e intenciones
<i>DIFICULTADES</i>
1. No comprende la importancia de problemas medioambientales y sus posibles soluciones.
2. No hace comparaciones de igualdad, similitud y superioridad.
3.No identifica nuevas tendencias tecnológicas y sus posibles efectos en el futuro.
4.No expresa planes futuros e intenciones
<i>RECOMENDACIONES</i>
1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

<b>CUARTO PERÍODO</b>
-----------------------

**D.B.A.**

1. HACE EXPOSICIONES BREVES SOBRE UN TEMA ACADÉMICO RELACIONADO CON SU ENTORNO ESCOLAR O SU COMUNIDAD.
- 2.EXPRESA SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.
- 3.NARRA BREVEMENTE HECHOS ACTUALES, SITUACIONES COTIDIANAS.

<i>FORTALEZA</i>
1. Tomar en cuenta sus opiniones y de los compañeros de clase para llegar a un acuerdo.
2. Hablar sobre acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente
3. Entender y analizar textos en inglés
<i>DIFICULTADES</i>
1.No toma en cuenta sus opiniones y la de los compañeros de clase para llegar a un acuerdo.
2.No habla sobre acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente
3.No entiende ni analiza textos en inglés
<i>RECOMENDACIONES</i>
1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

## **GRADO NOVENO**

### ***PRIMER PERÍODO***

#### ***D.B.A***

1. EXPLICA EL PORQUÉ DE PLANES Y ACCIONES RELACIONADAS CON SU ENTORNO PERSONAL, ESCOLAR Y COMUNITARIO.
2. ESTRUCTURA SUS EXPLICACIONES DE MANERA APROPIADA Y TIENE EN CUENTA SUS EXPLICACIONES DE MANERA APROPIADA.
3. RECONOCE RELACIONES DE CAUSA Y EFECTO EN LECTURAS CORTAS SOBRE TEMAS ACADÉMICOS. SUS EXPLICACIONES DE MANERA APROPIADA Y TIENE EN CUENTA LA ORTOGRAFÍA, LA PRONUNCIACIÓN Y CONECTORES PARA SU MEJOR COMPRENSIÓN.

#### ***FORTALEZA***

1. Hablar sobre las experiencias importantes del pasado.
2. Describir eventos que ocurren en el presente para hacer los planes futuros
3. Identificar los pasos para alcanzar las metas futuras

#### ***DIFICULTADES***

1. No habla sobre las experiencias importantes del pasado.
2. No describe eventos que ocurren en el presente para hacer los planes futuros
3. No identifica los pasos para alcanzar las metas futuras

#### ***RECOMENDACIONES***

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

### ***SEGUNDO PERÍODO***

#### ***D.B.A.***

1. EXPRESA SU OPINIÓN SOBRE UN TEMA DISCUTIDO EN CLASE Y RELACIONADO CON SU ENTORNO ACADÉMICO. PARA ESTO, CITA LO QUE HAN DICHO SUS COMPAÑEROS, OTRAS PERSONAS O FUENTES DE INFORMACIÓN.
2. RECONOCE RELACIONES DE CAUSA Y EFECTO EN LECTURAS CORTAS SOBRE TEMAS ACADÉMICOS. PARA ESTO, TIENE EN CUENTA EL VOCABULARIO, LOS CONECTORES Y SUS CONOCIMIENTOS.

#### ***FORTALEZA***

1. Hablar de los eventos locales y mundiales.
2. Preguntar por las experiencias del pasado
3. Describir eventos extraños.

#### ***DIFICULTADES***

1. No habla de los eventos locales y mundiales.
2. No pregunta por las experiencias del pasado
3. No describe eventos extraños.

#### ***RECOMENDACIONES***

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

**TERCER PERÍODO**

**D.B.A.**

1. RESUME LA INFORMACIÓN QUE HA LEÍDO O ESCUCHADO SOBRE TEMAS RELACIONADOS CON SU ENTORNO ESCOLAR Y ACADÉMICO A TRAVÉS DE ESCRITOS ESTRUCTURADOS.
2. REALIZA EXPOSICIONES CORTAS SOBRE UN TEMA ACADÉMICO DE SU INTERÉS.
3. EXPRESA SU OPINIÓN SOBRE UN TEMA DISCUTIDO EN CLASE Y RELACIONADO CON SU ENTORNO ACADÉMICO. PARA ESTO, CITA LO QUE HAN DICHO SUS COMPAÑEROS, OTRAS PERSONAS O FUENTES DE INFORMACIÓN.

*FORTALEZA*

1. Dar las direcciones.
2. Pedir la información educadamente
3. Hacer las suposiciones y confirmar la información.

*DIFICULTADES*

1. No da las direcciones.
2. No pide la información educadamente
3. No hace las suposiciones y confirmar la información.

*RECOMENDACIONES*

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

**CUARTO PERÍODO**

**D.B.A.**

1. EXPLICA EL PORQUÉ DE PLANES Y ACCIONES RELACIONADAS CON SU ENTORNO PERSONAL, ESCOLAR Y COMUNITARIO.
2. ESTRUCTURA SUS EXPLICACIONES DE MANERA APROPIADA Y TIENE EN CUENTA LA ORTOGRAFÍA, LA PRONUNCIACIÓN Y CONECTORES PARA COMUNICAR SUS IDEAS.
3. RECONOCE RELACIONES DE CAUSA Y EFECTO EN LECTURAS CORTAS SOBRE TEMAS ACADÉMICOS.
4. RESUME LA INFORMACIÓN QUE HA LEÍDO O HA ESCUCHADO SOBRE TEMAS DE SU ENTORNO.

*FORTALEZA*

1. Identificar las combinaciones del verbo.
2. Entender el significado de ciertas palabras.
3. Expresar los deseos. para hablar sobre los problemas adolescentes.
4. Discutir los diferentes problemas personales

*DIFICULTADES*

1. No identifica las combinaciones del verbo.
2. No entiende el significado de ciertas palabras.
3. No expresa los deseos. para hablar sobre los problemas adolescentes.
4. No discute los diferentes problemas personales

*RECOMENDACIONES*

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.



## **GRADO DÉCIMO**

### **PRIMER PERÍODO**

#### **D.B.A.**

1.DISTINGUE INFORMACIÓN GENERAL Y ESPECIFICA EN TEXTOS DE OPINIÓN Y DISCUSIONES ORALES

Y ESCRITOS SOBRE TEMAS CONOCIDOS.

2.EXPLICA LAS IDEAS DE UN TEXTO ORAL O ESCRITO ACERCA DE TEMAS DE SU INTERÉS O QUE LE SON FAMILIARES A PARTIR DE SU CONOCIMIENTO PREVIO, INFERENCIAS E INTERPRETACIONES.

3.REDACTA TEXTOS NARRATIVOS, DESCRIPTIVOS Y EXPOSITIVOS RELACIONADOS CON TEMAS DE SU INTERÉS O QUE LE RESULTAN FAMILIARES.

#### **FORTALEZA**

1. Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos.

2. Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente.

relativas a sí mismo y su entorno

#### **DIFICULTADES**

1. No comprende frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos.

2. No reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente.

relativas a sí mismo y su entorno

#### **RECOMENDACIONES**

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.

2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

### **SEGUNDO PERÍODO**

#### **D.B.A.**

1.IDENTIFICA EL PROPÓSITO DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DE MEDIANA LONGITUD RELACIONADOS CON TEMAS DE INTERÉS GENERAL Y DE SU ENTORNO ACADÉMICO Y LA COMPARTE CON OTROS.

2.EXPLICA TANTO EN FORMA ORAL COMO ESCRITA LAS CAUSAS Y LOS EFECTOS, ASÍ COMO EL PROBLEMA Y LA SOLUCIÓN DE UNA SITUACIÓN

3.IDENTIFICA EL PROPÓSITO DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DE MEDIANA LONGITUD RELACIONADOS CON TEMAS DE INTERÉS GENERAL.

#### **FORTALEZA**

1. Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico.

2. Participar en una conversación de forma sencilla si el interlocutor

está dispuesto a repetir lo que ha dicho o a usar un vocabulario

básico, y a reformular lo que ha intentado decir.

#### **DIFICULTADES**

1. No comprende la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico.

2. No participa en una conversación de forma sencilla si el interlocutor

esta dispuesto a repetir lo que ha dicho o a usar un vocabulario

básico, y a reformular lo que ha intentado decir.

#### **RECOMENDACIONES**

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.

2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

### TERCER PERIODO

#### **D.B.A.**

1. EXPRESA DE MANERA ORAL Y ESCRITA SU POSICIÓN ACERCA DE UN TEMA CONOCIDO TENIENDO EN CUENTA A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL MISMO.
2. EXPRESA DE MANERA ORAL SU PUNTO DE VISTA ACERCA DE UN TEMA CONTROVERSIAL PREVIAMENTE ESTUDIADO.
3. MANTIENE DISCUSIONES FORMALES ACERCA DE TEMAS ACADÉMICOS QUE HA PREPARADO PREVIAMENTE

#### *FORTALEZA*

1. Leer textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico
2. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos
3. Utilizar expresiones y frases sencillas para describir su entorno y relacionarse en su sitio de práctica o trabajo.

#### *DIFICULTADES*

1. No lee textos muy breves y sencillos en inglés general y técnico
2. No encuentra información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos
3. No utiliza expresiones y frases sencillas para describir su entorno y relacionarse en su sitio de práctica o trabajo.

#### *RECOMENDACIONES*

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

### CUARTO PERÍODO

#### **D.B.A.**

1. IDENTIFICA EL PROPÓSITO DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DE MEDIANA LONGITUD RELACIONADOS CON TEMAS DE INTERÉS GENERAL Y DE SU ENTORNO ACADÉMICO Y LA COMPARTE CON OTROS.
2. EXPLICA TANTO EN FORMA ORAL COMO ESCRITA LAS CAUSAS Y LOS EFECTOS, ASÍ COMO EL PROBLEMA Y LA SOLUCIÓN DE UNA SITUACIÓN.

#### *FORTALEZA*

1. Escribir postales cortas y sencillas y anuncios cortos, poder llenar formularios o registros con datos personales.
2. Ser capaz de comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico

#### *DIFICULTADES*

1. No escribe postales cortas y sencillas y anuncios cortos, poder llenar formularios o registros con datos personales.
2. No es capaz de comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico básico, y a reformular lo que ha intentado decir.

#### *RECOMENDACIONES*

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

## **GRADO UNDÉCIMO**

### **PRIMER PERÍODO**

#### **D.B.A.**

1. IDENTIFICA EL PROPÓSITO DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DE MEDIANA LONGITUD RELACIONADOS CON TEMAS DE INTERÉS GENERAL Y DE SU ENTORNO ACADÉMICO Y LA COMPARTE CON OTROS.
2. EXPLICA TANTO EN FORMA ORAL COMO ESCRITA LAS CAUSAS Y LOS EFECTOS, ASÍ COMO EL PROBLEMA Y LA SOLUCIÓN DE UNA SITUACIÓN.

#### **FORTALEZA**

1. Expresar en forma oral y escrita usando conceptos y funciones apropiados para cada concepto.
2. Formular y contesta preguntas empleando el Wh- question acerca de lo que hacen en el colegio y el tiempo libre.

#### **DIFICULTADES**

1. No expresa en forma oral y escrita usando conceptos y funciones apropiados para cada concepto.
2. No formula ni contesta preguntas empleando el Wh- question acerca de lo que hacen en el colegio y el tiempo libre.

#### **RECOMENDACIONES**

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

### **SEGUNDO PERÍODO**

#### **D.B.A.**

1. EXPRESA DE MANERA ORAL Y ESCRITA SU POSICIÓN ACERCA DE UN TEMA CONOCIDO TENIENDO EN CUENTA A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TEXTO.
2. EXPRESA DE MANERA ORAL SU PUNTO DE VISTA ACERCA DE UN TEMA CONTROVERSIAL PREVIAMENTE.
3. MANTIENE DISCUSIONES FORMALES ACERCA DE TEMAS ACADÉMICOS QUE HA DESARROLLADO CON ANTELACIÓN.

#### **FORTALEZA**

1. Apropiar el glosario para que el estudiante se exprese en forma oral y escrita usando términos y funciones apropiados para cada concepto
2. Maneja con propiedad las categorías gramaticales.

#### **DIFICULTADES**

1. No se apropiar del glosario para que el estudiante se exprese en forma oral y escrita usando términos y funciones apropiados para cada concepto
2. No maneja con propiedad las categorías gramaticales.

#### **RECOMENDACIONES**

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

**TERCER PERÍODO**

**D.B.A.**

1. NARRA DE MANERA ORAL O ESCRITA EXPERIENCIAS PERSONALES O HISTORIAS CONOCIDAS.
2. EXPLICA TANTO EN FORMA ORAL COMO ESCRITA LAS CAUSAS Y LOS EFECTOS, ASÍ COMO EL PROBLEMA Y LA SOLUCIÓN DE UNA SITUACIÓN.

**FORTALEZA**

1. Realizar intercambios sociales y prácticos muy breves, con un vocabulario suficiente para hacer una exposición o mantener una conversación sobre temas técnicos.
2. Reconoce claramente las diferentes frases verbales existentes en inglés.

**DIFICULTADES**

1. No realiza intercambios sociales y prácticos muy breves, con un vocabulario suficiente para hacer una exposición o mantener una conversación sobre temas técnicos.
2. No reconoce claramente las diferentes frases verbales existentes en inglés.

**RECOMENDACIONES**

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

**CUARTO PERÍODO**

**D.B.A.**

1. IDENTIFICA EL PROPÓSITO DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS DE MEDIANA LONGITUD RELACIONADOS CON TEMAS DE INTERÉS GENERAL Y DE SU ENTORNO ACADÉMICO Y LA COMPARTE CON OTROS.
2. REDACTA TEXTOS ARGUMENTATIVOS CON UNA ESTRUCTURA CLARA Y SENCILLA SOBRE TEMAS ACADÉMICOS.
3. EXPRESA DE MANERA ORAL Y ESCRITA SU POSICIÓN ACERCA DE UN TEMA CONOCIDO TENIENDO EN CUENTA A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO EL TEXTO.

**FORTALEZA**

1. Realizar intercambios sociales y prácticos muy breves, con un vocabulario suficiente para hacer una exposición o mantener una conversación sobre temas técnicos
2. Elabora textos escritos empleando para esto los diferentes tiempos verbales.
3. Pronunciar correctamente los minimal pairs.

**DIFICULTADES**

1. No realiza intercambios sociales y prácticos muy breves, con un vocabulario suficiente para hacer una exposición o mantener una conversación sobre temas técnicos
2. No elabora textos escritos empleando para esto los diferentes tiempos verbales.

**RECOMENDACIONES**

1. Desarrollar actividades propuestas en clase y ser capaz de explicarlas.
2. Debe realizar ejercicios de lectura y escritura para superar dificultades.

LENGUA CASTELLANA

**GRADO DÉCIMO**  
**PRIMER PERÍODO**

**D.B.A.**

1. ASOCIA EL TEXTO CON EL CONTEXTO EN EL QUE SE PRODUCE, DIVULGA Y PUBLICA.
2. EVALÚA EL CONTENIDO, EL PUNTO DE VISTA, EL ESTILO Y LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO.
3. CONSULTA, SELECCIONA Y SINTETIZA INFORMACIÓN RELEVANTE PARA EL DESARROLLO DE UN PROYECTO DE CLASE.

**FORTALEZA**

1. Analiza el contexto de las obras literarias que lee, y construye una mirada crítica.
2. Plantea sus ideas respecto a temas diversos apoyándose de fuentes de información.
3. Determina las principales características del contexto de una obra literaria.

**DIFICULTADES**

1. *No* analiza el contexto de las obras literarias que lee, y construye una mirada crítica.
2. *No* plantea sus ideas respecto a temas diversos apoyándose de fuentes de información.
3. *No* determina las principales características del contexto de una obra literaria.

**RECOMENDACIONES**

1. Consulte, sintetice y evalúe la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
2. Identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

**SEGUNDO PERÍODO**

**D.B.A.**

1. RECONOCE Y UTILIZA EL TONO SARCÁSTICO, IRÓNICO, ROMÁNTICO, OFICIAL, ENTRE OTROS DEL LENGUAJE EN DISTINTAS SITUACIONES COTIDIANAS (INFORMAL), ACADÉMICAS, LABORALES (FORMAL) Y LITERARIAS.
2. PRODUCE TEXTOS ESCRITOS QUE RESPONDAN A NECESIDADES ESPECÍFICAS DE COMUNICACIÓN, A PROCEDIMIENTOS SISTEMÁTICOS DE ELABORACIÓN Y QUE ESTABLEZCAN NEXOS INTERTEXTUALES Y EXTRATEXTUALES.
3. PARTICIPA Y DESARROLLA PROYECTOS ESCOLARES EN DONDE PRESENTA UN TEMA A PARTIR DE DIFERENTES PERSPECTIVAS Y AUTORES.

**FORTALEZA**

1. Reseña los aspectos más relevantes que le proporciona la obra literaria leída.
2. Analiza los contenidos que brinda la radio en la actualidad y asume una postura crítica frente a la información que brindan los programas radiales
3. Identifica en los diferentes textos la intencionalidad sarcástica e irónica que los textos poseen

**DIFICULTADES**

1. *No* reseña los aspectos más relevantes que le proporciona la obra literaria leída.
2. *No* reconoce ni jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión
3. *No* identifica en los diferentes textos la intencionalidad sarcástica e irónica que los textos poseen

**RECOMENDACIONES**

1. Consulte, sintetice y evalúe la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
2. Identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

### **TERCER PERÍODO**

#### **D.B.A.**

1. TIENE EN CUENTA LA PROGRESIÓN TEMÁTICA DEL TEXTO QUE SE PROPONE PRODUCIR Y RECONOCE CÓMO LA INFORMACIÓN NUEVA DEBE ARTICULARSE CON LA INFORMACIÓN YA CONOCIDA.

2. ACUDE A DICCIONARIOS, ENCICLOPEDIAS Y TESAUROS PARA ENRIQUECER LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

3. LEE FRAGMENTOS Y OBRAS LITERARIAS COMPLETA DE LA LITERATURA UNIVERSAL Y REALIZA UN ANÁLISIS CRÍTICO Y CREATIVO DE LAS MISMAS.

#### **FORTALEZA**

1. Reseña los aspectos más relevantes que le proporciona la obra literaria leída y el contexto histórico en la cual se originó.

2. Identifica los diferentes significados que adquieren las palabras de acuerdo a su contexto (espacio- tiempo)

3. Produce textos escritos, donde realiza citas textuales para argumentar sus escritos.

#### **DIFICULTADES**

1. No reseña los aspectos más relevantes que le proporciona la obra literaria leída y el contexto histórico en la cual se originó.

2. No identifica los diferentes significados que adquieren las palabras de acuerdo a su contexto (espacio- tiempo)

3. No produce textos escritos, donde realiza citas textuales para argumentar sus escritos.

#### **RECOMENDACIONES**

1. Consulte, sintetice y evalúe la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

2. Identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

### **CUARTO PERÍODO**

#### **D.B.A.**

1. REALIZA EXPOSICIONES ORALES EN LAS QUE DESARROLLA TEMAS CONSULTADOS EN FUENTES DIVERSAS.

2. LLEGA A ACUERDOS, A CONSENSOS Y ACEPTA LAS OPINIONES DE LOS COMPAÑEROS.

3. EXPRESA SUS IDEAS A TRAVÉS DE SUS APTITUDES CORPORALES, ASIMISMO, EXPONE SUS IMPRESIONES QUE LE DEJÓ LA OBRA LITERARIA QUE LEYÓ.

#### **FORTALEZA**

1. Reconoce la importancia del único movimiento literario originado en América y su incidencia en la literatura universal.

2. Conoce los movimientos vanguardistas que se dieron a inicios del siglo XX y su inconformismo frente a la sociedad de aquella época.

3. Reseña los aspectos más relevantes que le proporcionan la obra literaria leída y el contexto histórico en la cual se originó.

#### **DIFICULTADES**

1. No reconoce la importancia del único movimiento literario originado en América y su incidencia en la literatura universal

2. No conoce los movimientos vanguardistas que se dieron a inicios del siglo XX y su inconformismo frente a la sociedad de aquella época.

3. No reseña los aspectos más relevantes que le proporcionan la obra literaria leída y el contexto histórico en la cual se originó.

#### **RECOMENDACIONES**

1. Consulte, sintetice y evalúe la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.

2. Identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

**LENGUA CASTELLANA**  
**GRADO UNDÉCIMO**

**PRIMER PERÍODO**

**D.B.A**

1. CONSULTA, SINTETIZA Y EVALÚA LA INFORMACIÓN EXTRAÍDA DE DIFERENTES FUENTES PARA REALIZAR UN TRABAJO ACADÉMICO.
2. ELABORA HIPÓTESIS DE INTERPRETACIÓN A PARTIR DE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO DE PRODUCCIÓN.
3. FUNDAMENTA SUS HIPÓTESIS DE INTERPRETACIÓN EN LAS MARCAS TEXTUALES (CONECTORES QUE UNEN ORACIONES) Y EL VOCABULARIO IDENTIFICADO EN LA LECTURA CUIDADOSA DE UN TEXTO (CON AYUDA DE UN DICCIONARIO ESPECIALIZADO)

**FORTALEZA**

1. Produce textos orales y escritos, teniendo en cuenta las necesidades comunicativas y los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desenvuelve.
2. Comprende e interpreta las diferentes clases de textos escritos y orales que determina la intención comunicativa del autor.
3. Elabora inferencias e interpretaciones y cuestiona de manera crítica las obras pertenecientes a la literatura antigua, media y renacentista.

**DIFICULTADES**

1. *No* produce textos orales y escritos, teniendo en cuenta las necesidades comunicativas y los diferentes contextos sociales y culturales en los que se desenvuelve.
2. *No* comprende e interpreta las diferentes clases de textos escritos y orales que determina la intención comunicativa del autor.
3. *No* elabora inferencias e interpretaciones y cuestiona de manera crítica las obras pertenecientes a la literatura antigua, media y renacentista.

**RECOMENDACIONES**

1. Consulte, sintetice y evalúe la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
2. Identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

**SEGUNDO PERÍODO**

**D.B.A.**

1. RECONOCE Y COMPARA DIVERSAS EXPRESIONES CULTURALES (VERBALES Y NO VERBALES) DE ÁMBITO LOCAL Y GLOBAL.
2. EVALÚA Y ASUME UNA POSICIÓN CRÍTICA DE LOS MENSAJES EMITIDOS POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IDENTIFICA POSIBLES SESGOS.
3. UTILIZA DIVERSAS ESTRATEGIAS DE PLANEACIÓN, REVISIÓN Y EDICIÓN EN LA ELABORACIÓN DE TEXTO (RESEÑA, INFORME E INSTRUCTIVO).

**FORTALEZA**

1. Identifica las características de los distintos grupos urbanos y su filosofía por el cual se originaron.
2. Reconoce las principales características que posee el texto instructivo y descifra su intencionalidad.
3. Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.

**DIFICULTADES**

1. *No* identifica las características de los distintos grupos urbanos y su filosofía por el cual se originaron.
2. *No* reconoce las principales características que posee el texto instructivo y descifra su intencionalidad.
3. *No* escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.

**RECOMENDACIONES**

1. Consulte, sintetice y evalúe la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
2. Identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

**TERCER PERÍODO**  
**D.B.A.**

1. APLICA LOS CONOCIMIENTOS DEL LENGUAJE (EN LA ESCRITURA, LA LECTURA, LA ORALIDAD Y LA ESCUCHA) PARA TOMAR DECISIONES EFECTIVAS DE SIGNIFICADO O DE ESTILO.
2. ESTABLECE RELACIONES OBRAS LITERARIAS Y OTRAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS.
3. LEE OBRAS LITERARIAS COMPLETAS Y FRAGMENTOS DE LA LITERATURA REGIONAL, NACIONAL Y UNIVERSAL.

**FORTALEZA**

1. Identifica las diferentes expresiones literarias y lingüísticas que se presentan en el género lírico y épico narrativo.
2. Reconoce algunos autores latinoamericanos y sus obras literarias que han incidido en la literatura universal.
3. Expresa sus ideas con argumentos, a través de la poesía, de textos orales y escritos.

**DIFICULTADES**

1. *No* identifica las diferentes expresiones literarias y lingüísticas que se presentan en el género lírico y épico narrativo
2. *No* reconoce algunos autores latinoamericanos y sus obras literarias que han incidido en la literatura universal.
3. *No* expresa sus ideas con argumentos, a través de la poesía, de textos orales y escritos.

**RECOMENDACIONES**

1. Consulte, sintetice y evalúe la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
2. Identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.

**CUARTO PERÍODO**  
**D.B.A.**

1. REALIZA UNA EXPOSICIÓN ORAL FORMAL EN LA QUE APORTA EVIDENCIAS CLARAS PARA SUSTENTAR UNA POSTURA PERSONAL.
2. RECONOCE IDEAS RELEVANTES EN UNA CHARLA O CONFERENCIA, LAS REGISTRA POR ESCRITO Y PUEDE CONVERSAR SOBRE ALGUNAS DE ESTAS CON OTRA PERSONA.
3. PARTICIPA RESPETUOSAMENTE EN UNA ACTIVIDAD ORAL FORMAL CON OPINIONES FUNDAMENTALES EN TORNO A UN TEMA POLÉMICO.

**FORTALEZA**

1. Expresa sus ideas con argumentos, a través de poesía, de textos orales y escritos, asimismo, da a conocer sus impresiones de la obra leída.
2. Reconoce la conformación de un texto (macro estructura, microestructura y superestructura textual).
3. Elabora informes que dan cuenta de la temática de la obra leída y socializa las impresiones que en él dejó.

**DIFICULTADES**

1. *No* expresa sus ideas con argumentos, a través de poesía, de textos orales y escritos, asimismo, da a conocer sus impresiones de la obra leída.
2. *No* reconoce la conformación de un texto (macro estructura, microestructura y superestructura textual).
3. *No* elabora informes que dan cuenta de la temática de la obra leída y socializa las impresiones que en él dejó.

**RECOMENDACIONES**

1. Consulte, sintetice y evalúe la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.
2. Identifique y jerarquice la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.



**EDUCACIÓN RELIGIOSA**  
**GRADO DÉCIMO**

***PRIMER PERÍODO***

***D.B.A.***

1. EXPRESA EL SENTIDO DE LA VIDA EN SÍ MISMO Y EN OTROS.
2. DISTINGUE LA ENSEÑANZA SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA.
3. EXPLICA EL SENTIDO DE LA VIDA EN LAS DISTINTAS RELIGIONES

***FORTALEZA***

1. Comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. Conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida

***DIFICULTADES***

1. No comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. No tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. No conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

***RECOMENDACIONES***

1. Valore y organice su propia vida.
2. Se interese por estar actualizado frente a temas mundiales religiosos.
3. Ejercer con responsabilidad sus compromisos.
4. Analice las problemáticas religiosas en relación con el ser humano.

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**  
**GRADO UNDÉCIMO**

***PRIMER PERÍODO***

***D.B.A.***

1. RELACIONA LOS ELEMENTOS RELIGIOSOS CON LOS PROFANOS, CON LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS Y CON LOS ÍCONOS RELIGIOSOS EN LA RELIGIÓN ISLÁMICA.
2. COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL SIMBOLISMO RELIGIOSO EN EL ISLAMISMO COMO REPRESENTACIÓN DE LA VIDA ETERNA DE LA HUMANIDAD DEL SER HUMANO.

***FORTALEZA***

1. Comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.

2. Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.

3. Conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

### *DIFICULTADES*

1. No Comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.

2. No Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.

3. No Conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

### *RECOMENDACIONES*

1. Analice y valore las religiones en América Central
2. Distinga la dimensión del ser humano en relación con la cultura.
3. Diferencie con claridad la relación entre el culto, rito y religión.

## **EDUCACIÓN RELIGIOSA** **GRADO DÉCIMO**

### ***SEGUNDO PERÍODO***

#### ***D.B.A.***

1. Se interesa por conocer la situación del proyecto de vida de personas.
2. Conoce criterios y las motivaciones de los personas en ayudar a sus comunidades con propuestas de desarrollo humano.

### *FORTALEZA*

1. Identificar y analizar los principales proyectos de vida de personas que trabajaron por el bien de la humanidad desde el ámbito de los Derechos Humanos, revisando la historia de la religión en la política y viceversa; tratando de comprender sus aportaciones originales y las tentativas de

### *DIFICULTADES*

1. No comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. No tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. No conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

### *RECOMENDACIONES*

1. Valore y organice su propia vida.
2. Se interese por estar actualizado frente a temas mundiales religiosos.
3. Ejercer con responsabilidad sus compromisos.
4. Analice las problemáticas religiosas en relación con el ser humano.

## **EDUCACIÓN RELIGIOSA** **GRADO DÉCIMO**

### ***TECER PERÍODO***

#### ***D.B.A.***

- 1.EXPRESA EL SENTIDO DE LA VIDA EN SÍ MISMO Y EN OTROS.
- 2.DISTINGUE LA ENSEÑANZA SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA.
- 3.EXPLICA EL SENTIDO DE LA VIDA EN LAS DISTINTAS RELIGIONES

*FORTALEZA*

- 1.Comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
- 2.Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
- 3.Conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida

*DIFICULTADES*

- 1.No comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
- 2.No tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
- 3No conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

*RECOMENDACIONES*

- 1.Valore y organice su propia vida.
- 2.Se interese por estar actualizado frente a temas mundiales religiosos.
- 3.Ejerza con responsabilidad sus compromisos.
- 4.Analice las problemáticas religiosas en relación con el ser humano.

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**  
**GRADO DÉCIMO**

***CUARTO PERÍODO***

***D.B.A.***

- 1.EXPRESA EL SENTIDO DE LA VIDA EN SÍ MISMO Y EN OTROS.
- 2.DISTINGUE LA ENSEÑANZA SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA.
- 3.EXPLICA EL SENTIDO DE LA VIDA EN LAS DISTINTAS RELIGIONES

*FORTALEZA*

- 1.Comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
- 2.Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
- 3.Conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida

*DIFICULTADES*

- 1.No comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
- 2.No tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
- 3No conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

*RECOMENDACIONES*

1. Valore y organice su propia vida.
2. Se interese por estar actualizado frente a temas mundiales religiosos.
3. Ejerza con responsabilidad sus compromisos.
4. Analice las problemáticas religiosas en relación con el ser humano.

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**  
**GRADO UNDÉCIMO**

**SEGUNDO PERÍODO**

**D.B.A.**

1. EXPRESA EL SENTIDO DE LA VIDA EN SÍ MISMO Y EN OTROS.
2. DISTINGUE LA ENSEÑANZA SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA.
3. EXPLICA EL SENTIDO DE LA VIDA EN LAS DISTINTAS RELIGIONES

*FORTALEZA*

1. Comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. Conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida

*DIFICULTADES*

1. No comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. No tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. No conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

*RECOMENDACIONES*

1. Valore y organice su propia vida.
2. Se interese por estar actualizado frente a temas mundiales religiosos.
3. Ejerza con responsabilidad sus compromisos.
4. Analice las problemáticas religiosas en relación con el ser humano.

**EDUCACIÓN RELIGIOSA**  
**GRADO UNDÉCIMO**

**TERCER PERÍODO**

**D.B.A.**

1. EXPRESA EL SENTIDO DE LA VIDA EN SÍ MISMO Y EN OTROS.
2. DISTINGUE LA ENSEÑANZA SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA.
3. EXPLICA EL SENTIDO DE LA VIDA EN LAS DISTINTAS RELIGIONES

*FORTALEZA*

1. Comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. Conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida

### *DIFICULTADES*

1. No comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. No tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. No conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

### *RECOMENDACIONES*

1. Valore y organice su propia vida.
2. Se interese por estar actualizado frente a temas mundiales religiosos.
3. Ejercer con responsabilidad sus compromisos.
4. Analice las problemáticas religiosas en relación con el ser humano.

## **EDUCACIÓN RELIGIOSA** **GRADO UNDÉCIMO**

### ***CUARTO PERÍODO***

### ***D.B.A.***

1. EXPRESA EL SENTIDO DE LA VIDA EN SÍ MISMO Y EN OTROS.
2. DISTINGUE LA ENSEÑANZA SOBRE EL SENTIDO DE LA VIDA.
3. EXPLICA EL SENTIDO DE LA VIDA EN LAS DISTINTAS RELIGIONES

### *FORTALEZA*

1. Comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. Tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. Conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida

### *DIFICULTADES*

1. No comprende el aporte de las religiones en América Central a la estructuración de la personalidad e identidad de los pueblos.
2. No tiene un sentido crítico frente a los modelos de vida que se presentan en la cultura y en los medios de comunicación social.
3. No conoce los aportes de la historia y la evolución del ser humano en la búsqueda de sentido en la vida.

### *RECOMENDACIONES*

1. Valore y organice su propia vida.
2. Se interese por estar actualizado frente a temas mundiales religiosos.
3. Ejercer con responsabilidad sus compromisos.
4. Analice las problemáticas religiosas en relación con el ser humano.

