**COMPETENCIAS EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**GRADO PRIMERO**

PRIMER PERIODO

Maneja de forma adecuada materiales e instrumentos para la realización de sus prácticas artísticas.

Expresa sentimientos y emociones a través de la elaboración de diferentes trabajos manuales.

Explora diversas experiencias sensibles en relación a su vida cotidiana

Se le dificulta el manejo de materiales e instrumentos para la realización de sus prácticas artísticas

Se le dificulta expresar sentimientos y emociones a través de la elaboración de diferentes trabajos manuales.

Se le dificulta explorar diversas experiencias sensibles en relación de su vida cotidiana.

SEGUNDO PERIODO.

Explora las cualidades y posibilidades de los colores en propuestas artísticas manuales y plásticas.

Descubre que los objetos y materiales son elementos de creación artística.

Disfruta de la posibilidad de crear y recrear propuestas artísticas.

Se le dificulta explorar las cualidades y posibilidades de los colores en propuestas artísticas manuales y plásticas.

Se le dificulta descubrir que los objetos y materiales son elementos de creación artística.

Se le dificulta disfrutar la posibilidad de crear y recrear propuestas artísticas.

TERCER PERIODO

Sensibiliza el oído y la escucha a través de la música y los diferentes sonidos.

Identifica elementos constitutivos del mundo sonoro, de la música y de los sonidos de su prácticas.

Se le dificulta sensibilizar el oído y la escucha a través de la música y los diferentes sonidos.

Se le dificulta identificar elementos constitutivos del mundo sonoro,, de la música y de los sonidos de sus prácticas.

CUARTO PERIODO

Manifiesta el afecto por medio de expresiones gestuales.

Explora el mundo del movimiento a través de la observación y la escucha.

Emplea signos verbales y no verbales para la comunicación con los demás.

Se le dificulta manifestar el afecto por medio de expresiones gestuales.

Se le dificulta explorar el mundo del movimiento a través de la observación y la escucha.

Se le dificulta emplear signos verbales y no verbales para la comunicación con los demás.

**GRADO SEGUNDO**

PRIMER PERIODO

Afina la percepción, la fluidez y la imaginación como conceptos claves para el desarrollo del pensamiento creativo.

Comprende y aplica algunos elementos de composición como forma, tamaño, color, textura, luz y sombra en una composición artística

Se le dificulta afinar la percepción, la fluidez y la imaginación como conceptos claves para el desarrollo del pensamiento creativo.

Se le dificulta comprender y aplica algunos elementos de composición como forma, tamaño, color, textura, luz y sombra en una composición artística

SEGUNDO PERIODO

Conoce y aplica en forma permanente nuevas posibilidades para crear y proyectar sensaciones y emociones a partir de sus trabajos prácticos.

Identifica elemento básico de algunas técnicas artísticas que incrementan su capacidad psicomotriz.

Se le dificulta conocer y aplicar en forma permanente nuevas posibilidades para crear y proyectar sensaciones y emociones a partir de sus trabajos prácticos.

Se le dificulta identificar elementos básico de algunas técnicas artísticas que incrementan su capacidad.

TERCER PERIODO

Comprende la figura humana como parte fundamental de la expresión corporal en los juegos coreográficos planteados.

Practica juegos rítmicos coreográficos de manejo espacial sencillo retomando los movimientos de la naturaleza y del entorno cultural

Se le dificulta comprender la figura humana como parte fundamental de la expresión corporal en los juegos coreográficos planteados.

Se le dificulta practicar juegos rítmicos coreográficos de manejo espacial sencillo retomando los movimientos de la naturaleza y del entorno cultural

CUARTO PERIODO

Manifiesta el afecto por medio de expresiones gestuales.

Explorar el mundo del movimiento a través de la observación y la escucha.

Emplear signos verbales y no verbales para la comunicación con los demás.

Se le dificulta manifestar el afecto por medio de expresiones gestuales.

Se le dificulta explorar el mundo del movimiento a través de la observación y la escucha.

Se le dificulta emplear signos verbales y no verbales para la comunicación con los demás.

**GRADO TERCERO**

PRIMER PERIODO

Realiza composiciones creativas a partir de diferentes técnicas artísticas

Reconoce la importancia de las figuras geométricas en una composición artística y las utiliza armónicamente.

Se le dificulta realizar composiciones creativas a partir de diferentes técnicas artísticas

Se le dificulta reconocer la importancia de las figuras geométricas en una composición artística y las utiliza armónicamente.

SEGUNDO PERIODO

Reconoce la improvisación como forma fundamental de la creación en sus propuestas plásticas y corporales.

Demuestra interés por experimentar y participar de las actividades de la clase.

.Se le dificulta reconocer la improvisación como forma fundamental de la creación en sus propuestas plásticas y corporales.

Se le dificulta demostrar interés por experimentar y participar de las actividades de la clase.

TERCER PERIODO

Reconoce algunas cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza en sus expresiones artísticas.

Practica juegos rítmicos, coreográficos, de manejo especial sencillo retomando los movimientos de la naturaleza y del entorno cultural.

Se le dificulta conocer algunas cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza en sus expresiones artísticas.

Se le dificulta practicar juegos rítmicos, coreográficos, de manejo especial sencillo retomando los movimientos de la naturaleza y del entorno cultural.

CUARTO PERIODO

Ejecuta movimientos básicos con su cuerpo que demuestren incremento de la coordinación y disposición hacia la expresión corporal

Se le dificulta ejecutar movimientos básicos con su cuerpo que demuestren incremento de la coordinación y disposición hacia la expresión corporal.

**GRADO CUARTO**

PRIMER PERIODO

Demuestra el incremento en su capacidad motriz a través de sus creaciones artísticas

Se le dificulta demostrar el incremento en su capacidad motriz a través de sus creaciones artísticas

SEGUNDO PERIODO

Utiliza las experiencias cotidianas para transformarlas en expresiones de movimiento o sonido.

Demuestra interés por las prácticas artísticas desde el movimiento y el sonido.

**Se le dificulta utilizar** las experiencias cotidianas para transformarlas en expresiones de movimiento o sonido.

Se le dificulta demostrar interés por las prácticas artísticas desde el movimiento y el sonido.

TERCER PERIODO

Reconoce y practica varios ritmos del folclor nacional que le permiten una convivencia pacífica en medio de la diferencia de etnias y culturas.

Desarrolla habilidades básicas del movimiento y la expresión corporal que le permiten afianzamiento de su capacidad psicomotriz

Se le dificulta reconocer y practicar varios ritmos del folclor nacional que le permiten una convivencia pacífica en medio de la diferencia de etnias y culturas.

Se le dificulta desarrollar habilidades básicas del movimiento y la expresión corporal que le permiten afianzamiento de su capacidad psicomotriz

CUARTO PERIODO

Ejecuta movimientos básicos con su cuerpo que demuestren incremento de la coordinación y disposición hacia la expresión corporal

Se le dificulta ejecutar movimientos básicos con su cuerpo que demuestren incremento de la coordinación y disposición hacia la expresión corporal

**GRADO QUINTO**

PRIMER PERIODO

Explora las posibilidades que brindan las técnicas artísticas para reconocerse a través de ellas las plasma en sus creaciones

Disfruta espontáneamente de los ejercicios artísticos desarrollados, a través de diferentes técnicas.

Se le dificulta explorar las posibilidades que brindan las técnicas artísticas para reconocerse a través de ellas las plasma en sus creaciones

Se le dificulta disfrutar espontáneamente de los ejercicios artísticos desarrollados, a través de diferentes técnicas.

SEGUNDO PERIODO

Sensibiliza el oído y la escucha a través de la música y los diferentes sonidos de las canciones populares.

Reconoce las figuras y signos musicales y nos representa en el pentagrama.

Se le dificulta sensibilizar el oído y la escucha a través de la música y los diferentes sonidos de las canciones populares.

Se le dificulta reconocer las figuras y signos musicales y nos representa en el pentagrama.

TERCER PERIODO

Sensibiliza el oído y la escucha a través de la música y los diferentes sonidos de las canciones populares.

Reconoce las figuras y signos musicales y nos representa en el pentagrama.

Se le dificulta sensibilizar el oído y la escucha a través de la música y los diferentes sonidos de las canciones populares.

Se le dificulta reconocer las figuras y signos musicales y nos representa en el pentagrama.

CUARTO PERIODO

Ejecuta movimientos básicos con su cuerpo que demuestren incremento de la coordinación y disposición hacia la expresión corporal

Se le dificulta ejecutar movimientos básicos con su cuerpo que demuestren incremento de la coordinación y disposición hacia la expresión corporal

**SECUNDARIA**

**GRADO SEXTO**

PRIMER PERIODO

Elabora plancha donde reconoce la línea y el punto como elemento grafico fundamental en la creación de una obra artística

Utiliza diferentes texturas de líneas en sus composiciones.

Comprende y da sentido a las posibilidades que brindan los lenguajes artísticos para crear a través de líneas y puntos.

Se le dificulta la elaboración de plancha donde reconoce la línea y el punto como elemento grafico fundamental en la creación de una obra artística

Se le dificulta utilizar diferentes texturas de líneas en sus composiciones.

Se le dificulta la comprensión de los lenguajes artísticos para crear a través de líneas y puntos.

SEGUNDO PERIODO

Realiza composiciones artísticas utilizando mezcla de colores y reconociendo la gama de posibilidades que ellos ofrecen

Experimenta diferentes sensaciones utilizando el color como fuente de inspiración y los plasma en sus creaciones artísticas

Se le dificulta realizar composiciones artísticas utilizando mezcla de colores y reconociendo la gama de posibilidades que ellos ofrecen

Se le dificulta experimentar diferentes sensaciones utilizando el color como fuente de inspiración y plasmarlos en sus creaciones artísticas.

TERCER PERIODO

Elabora trabajo escrito donde se evidencie la diferencia entre sonido y ruido dentro de un contexto.

Realiza ejercicios rítmicos utilizando los elementos encontrados en su entorno.

Expresa sus sentimientos y emociones a través de juegos rítmicos y actividades lúdicas

Se le dificulta elaborar trabajo escrito donde se evidencie la diferencia entre sonido y ruido dentro de un contexto.

Se le dificulta realiza ejercicios rítmicos utilizando los elementos encontrados en su entorno.

Se le dificulta expresa sus sentimientos y emociones a través de juegos rítmicos y actividades lúdicas

CUARTO PERIODO

Desarrolla capacidades para representar sus propias fantasías denotando confianza en su gestualidad corporal.

Coordina activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.

Percibe la danza y el teatro como un lenguaje de emociones, sentimientos y expresiones y lo demuestra en la escena.

Se le dificulta desarrollar capacidades para representar sus propias fantasías denotando confianza en su gestualidad corporal.

Se le dificulta coordinar activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.

Se le dificulta percibir la danza y el teatro como un lenguaje de emociones, sentimientos y expresiones y lo demuestra en la escena.

**GRADO SÉPTIMO**

PRIMER PERIODO

Comprende y aplica claramente la teoría del color en sus creaciones artísticas.

Comprende los lenguajes artísticos del color y los utiliza adecuadamente para dar sentido a sus creaciones

Se le dificulta la comprensión y aplicación la teoría del color en sus creaciones artísticas.

Se le dificulta comprender los lenguajes artísticos del color y su utilización para dar sentido a sus creaciones.

SEGUNDO PERIODO

Construye los conceptos de armonía, ritmo y equilibrio en una composición artística.

Expresa sus emociones y sentimientos a través de sus composiciones artísticas en las que se evidencia su creatividad.

Se le dificulta la construcción de los conceptos de armonía, ritmo y equilibrio en una composición artística.

Se le dificulta expresa sus emociones y sentimientos a través de sus composiciones artísticas en las que se evidencia su creatividad.

TERCER PERIODO

Conoce algunos aspectos históricos de la música, principios básicos de la escritura musical y algunos instrumentos musicales y lo evidencia a través de una composición escrita

Utiliza su cuerpo y algunos elementos relacionados con el folclor nacional para reproducir ritmos musicales

Se le dificulta el reconocimiento de algunos aspectos históricos de la música, principios básicos de la escritura musical y algunos instrumentos musicales y no los evidencia a través de una composición escrita

Se le dificulta utilizar su cuerpo y algunos elementos relacionados con el folclor nacional para reproducir ritmos musicales.

CUARTO PERIODO

Orienta y ensaya nuevas habilidades corporales que le permiten la ejecución de pasos y esquemas expresivos de su región y de la cultura de su país.

Se comunica mediante mensajes corporales involucrando formas y movimientos v que favorecen el fortalecimiento de su identidad.

Se le dificulta orientar y ensayar nuevas habilidades corporales que le permiten la ejecución de pasos y esquemas expresivos de su región y de la cultura de su país.

Se le dificulta comunicarse mediante mensajes corporales involucrando formas y movimientos que favorecen el fortalecimiento de su identidad.

**GRADO OCTAVO**

PRIMER PERIODO

En sus creaciones artísticas Identifica diversos recursos expresivos que le ofrece el medio para desarrollar las propuestas.

Valora la dimensión visual, estética y comunicativa en sus producciones artísticas y las de sus compañeros

Se le dificulta Identificar diversos recursos expresivos que le ofrece el medio para desarrollar las propuestas.

Se le dificulta valorar la dimensión visual, estética y comunicativa en sus producciones artísticas y las de sus compañeros

SEGUNDON PERIODO

Comprende los estímulos, las sensaciones y los sentimientos como recursos para la creación de una obra artística y los plasma creativamente en sus propuestas.

Se le dificulta utilizar los estímulos las sensaciones y los sentimientos como recursos para la creación de una obra artística y plasmarlos creativamente en sus propuestas.

TERCER PERIODO

Compara ritmos ancestrales y occidentales, rescatando la memoria sociocultural de los pueblos aborígenes como las raíces de nuestra propia historia a través de un cuadro sinóptico

Propone a través de la música una posición histórica crítica sobre nuestras costumbres en forma escrita y la proyecta a la sociedad.

Se le dificulta comparar ritmos ancestrales y occidentales, rescatando la memoria sociocultural de los pueblos aborígenes como las raíces de nuestra propia historia a través de un cuadro sinóptico

Se le dificulta proponer a través de la música una posición histórica crítica sobre nuestras costumbres en forma escrita y proyectarla a la sociedad.

CUARTO PERIODO

Ensaya nuevas habilidades corporales que le permiten la ejecución de gestos y esquemas expresivos acordes con las necesidades de la obra teatral.

Se le dificulta ensayar nuevas habilidades corporales que le permiten la ejecución de gestos y esquemas expresivos acordes con las necesidades de la obra teatral.

**GRADO NOVENO**

PRIMER PERIODO

Desarrolla sus propuestas artístico – culturales Identificando diversos recursos expresivos que le ofrece el medio.

Valora la dimensión visual, estética y comunicativa en sus producciones artísticas y las de sus compañeros.

Se le dificulta desarrollar sus propuestas artístico – culturales Identificando diversos recursos expresivos que le ofrece el medio.

Se le dificulta valorar la dimensión visual, estética y comunicativa en sus producciones artísticas y las de sus compañeros.

SEGUNDO PERIODO

Compone y crea muestras artísticas a partir de Imágenes representativas de cada género

Construye una visión propia sobre la influencia estética del arte en cada época y la expone en la clase.

Fortalece la apreciación visual y la capacidad crítica frente a las obras de arte elaborando la ficha técnica y explicando su contenido.

Se le dificulta componer y crear muestras artísticas a partir de Imágenes representativas de cada género

Se le dificulta construir una visión propia sobre la influencia estética del arte en cada época y la expone en la clase.

Se le dificulta fortalecer la apreciación visual y la capacidad crítica frente a las obras de arte elaborando la ficha técnica y explicando su contenido.

TERCER PERIODO

Ensaya nuevas habilidades corporales que le permiten la ejecución de pasos y esquemas expresivos de su región y de la cultura de su país.

Fortalece su identidad a través formas y movimientos que le ofrecen los ritmos musicales autóctonos

Se le dificulta ensayar nuevas habilidades corporales que le permiten la ejecución de pasos y esquemas expresivos de su región y de la cultura de su país.

Se le dificulta fortalecer su identidad a través formas y movimientos que le ofrecen los ritmos musicales autóctonos.

CUARTO PERIODO

Desarrolla habilidades comunicativas que permiten el dominio del escenario en la transmisión del mensaje.

Construye libretos con temas de actualidad donde demuestre la capacidad de redacción, coherencia y cohesión del tema escogido.

Se le dificulta desarrollar habilidades comunicativas que permiten el dominio del escenario en la transmisión del mensaje.

Se le dificulta construir libretos con temas de actualidad donde demuestre la capacidad de redacción, coherencia y cohesión del tema escogido.

**GRADO DECIMO**

PRIMER PERIODO

Elabora propuesta artística a partir del óleo y reconoce las posibilidades expresivas que le ofrece ésta técnica.

Maneja con habilidad los instrumentos y materiales propios de diferentes técnicas artísticas.

Demuestra originalidad y creatividad en sus composiciones artísticas.

Se le dificulta elaborar propuesta artística a partir del óleo y reconoce las posibilidades expresivas que le ofrece ésta técnica.

Se le dificulta manejar con habilidad los instrumentos y materiales propios de diferentes técnicas artísticas.

Se le dificulta demuestrar originalidad y creatividad en sus composiciones artísticas.

SEGUNDO PERIODO

Construye un collage donde Identifica los elementos necesarios para desarrollar la técnica artística

Aplica los recursos que le ofrece el medio para desarrollar sus propuestas artísticas.

Valora, aprecia y se identifica con las diversas expresiones artísticas que observa en su entorno

Se le dificulta la elaboración de un collage donde Identifica los elementos necesarios para desarrollar la técnica artística

Se le dificulta aplicar los recursos que le ofrece el medio para desarrollar sus propuestas artísticas.

Se le dificulta Valorar,, apreciar e identificarse con las diversas expresiones artísticas que observa en su entorno

TERCER PERIODO

Expresa a través del folclor colombiano el amor y las riquezas que tiene su país y fomenta entre sus compañeros el arraigo por la cultura local y nacional

Se le dificulta expresar a través del folclor colombiano el amor y las riquezas que tiene su país y fomenta entre sus compañeros el arraigo por la cultura local y nacional

CUARTO PERIODO

Desarrolla habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico en la elaboración de propuestas teatrales

Construye libretos en los que refleja su modo particular de ver las cosas y que fomenten la construcción de valores éticos entre sus compañeros

Se le dificulta desarrollar habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico en la elaboración de propuestas teatrales

Se le dificulta construir libretos en los que refleja su modo particular de ver las cosas y que fomenten la construcción de valores éticos entre sus compañeros

**GRADO UNDECIMO**

PRIMER PERIODO

Elabora composición artística donde se evidencie los elementos técnicos necesarios para desarrollar diversas propuestas artísticas

Expresa con claridad sus modos de percibir formas de representación y mensajes gráficos en su contexto

Se le dificulta elaborar composición artística donde se evidencie los elementos técnicos necesarios para desarrollar diversas propuestas artísticas

Se le dificulta expresar con claridad sus modos de percibir formas de representación y mensajes gráficos en su contexto

SEGUNDO PERIODO

Reconoce las posibilidades expresivas que ofrecen el lenguaje visual y plástico en sus creaciones artísticas

Maneja con habilidad los instrumentos y materiales propios de diferentes técnicas artísticas.

Demuestra originalidad y creatividad en sus composiciones artísticas.

Se le dificulta reconocer las posibilidades expresivas que ofrecen el lenguaje visual y plástico en sus creaciones artísticas

Se le dificulta manejar con habilidad los instrumentos y materiales propios de diferentes técnicas artísticas.

Se le dificulta demostrar originalidad y creatividad en sus composiciones artísticas.

.

.

TERCER PERIODO

Aplica los recursos que le ofrece el medio para desarrollar sus propuestas artísticas.

Valora, aprecia y se identifica con las diversas expresiones artísticas que observa en su entorno

Se le dificulta aplica los recursos que le ofrece el medio para desarrollar sus propuestas artísticas.

Se le dificulta valora, apreciar e identificarse con las diversas expresiones artísticas que observa en su entorno

CUARTO PERIODO

A partir de una investigación reconoce aspectos históricos de la música del mundo y del folclor en Colombia.

Conoce las características de los principales géneros musicales en Colombia y los evidencia en una cartelera

Realiza coreografías relacionadas con los algunos géneros musicales colombianos.

Se le dificulta a partir de una investigación reconocer aspectos históricos de la música del mundo y del folclor en Colombia.

Se le dificulta conocer las características de los principales géneros musicales en Colombia y los evidencia en una cartelera

Se le dificulta realiza coreografías relacionadas con los algunos géneros musicales colombianos.